

**Екатерина Климонтович**

## **Увлекательная логопедия**

Учимся анализировать и пересказывать

*Истории про Петьку, Сонечку,  
Гришу и всех остальных*

Для детей 5–7 лет

Издание 4-е

Москва  
Теревинф  
2018

УДК 376.1.016-058.264:81-028.31  
ББК 47.3  
К49

Климонтович, Е. Ю.

Увлекательная логопедия. Учимся анализировать и пересказывать. Истории про Петьку, Сонечку, Гришу и всех остальных. Для детей 5–7 лет / Е. Ю. Климонтович. — Изд. 4-е. — М. : Тервинф, 2018. — 64 с. — ISBN 978-5-4212-0424-4.

Предлагаемое пособие представляет собой серию занимательных рассказов с картинками и вопросы для анализа текста. Материал пособия готовит ребенка к пониманию сложных художественных текстов и сможет быть полезен в работе как с нормально развивающимися детьми 5–7 лет, так и с детьми с недоразвитием речи на завершающем этапе коррекционной работы.

Пособие адресовано логопедам, педагогам, дефектологам, воспитателям детских садов, учителям начальных классов и, конечно, родителям.

## Предисловие

Развитие речи детей в период подготовки к школе и в младших классах имеет свои особенности. Даже ребенок с очень хорошо развитой речью зачастую испытывает затруднения в процессе рассказа о фильме или каких-то событиях своей жизни. Ребенок нечетко воспроизводит последовательность событий, неточно выбирает слова, затрудняется в анализе и оценке событий, не любит слушать чтение и сам не стремится читать, не может проанализировать прочитанный текст. Такому ребенку будет трудно полноценно реализовать свои способности в процессе школьного обучения. Кроме того надо учитывать, что чтение и анализ литературных текстов развивают возможности восприятия подтекста жизненных ситуаций, понимание чувств и намерений других людей, мотивов их поступков — то есть углубляют и обогащают восприятие происходящего вокруг, помогают расширить границы личного опыта в отношениях с людьми и понимание собственных чувств и ощущений. Важно также, чтобы ребенок научился понимать, а в дальнейшем и овладел литературным языком. Кстати, в социальном и коммуникативном отношении одно из важнейших свойств литературного языка — его высокая социальная престижность.

Материал пособия не только позволяет улучшить понимание литературной речи, гармонично развивать собственную речь ребенка и формировать учебные навыки (пересказ, написание изложений и другие), но и дает возможность взрослому поговорить с ребенком о причинах и следствиях поступков героев, дать оценку этим поступкам, помогает формировать представление о том, что хорошо и что плохо.

Работа с пособием готовит ребенка к восприятию и пониманию сложных художественных текстов.

## Методические рекомендации

Предлагаемый порядок работы

1. Прочитать ребенку рассказ вслух.
2. Объяснить все непонятные слова.
3. Разобрать рассказ с помощью вопросов. В зависимости от возраста и уровня речевого развития ребенка выбрать только простые вопросы или использовать все предлагаемые.
4. Рассмотреть картинки.
5. Предложить ребенку, опираясь на картинки, воспроизвести последовательно основные события рассказа, при необходимости помогая вопросами.
6. Обсудить с ребенком описанную историю, поступки героев.

# 1. Жадина

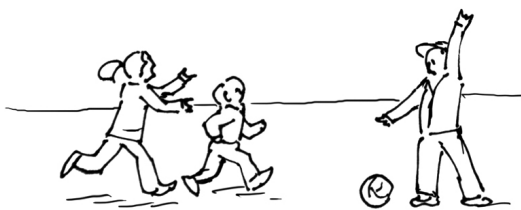
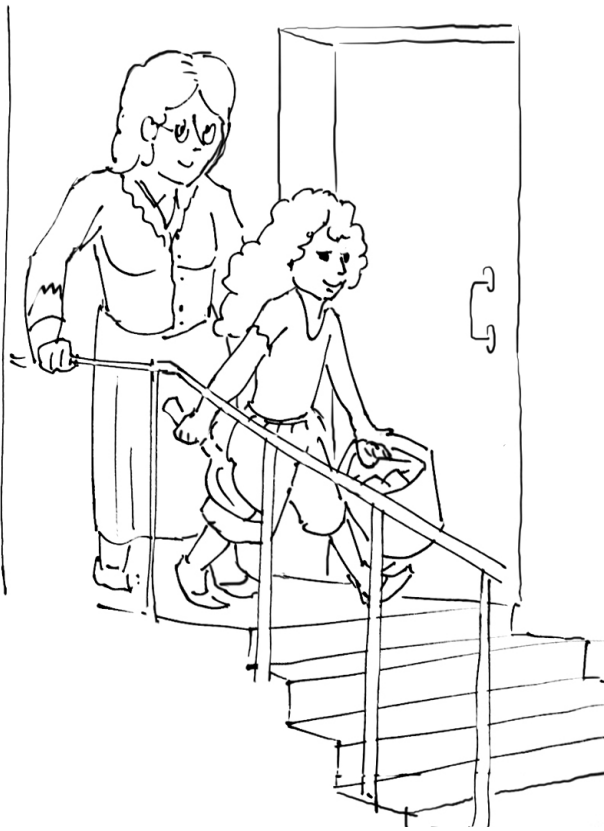
Однажды мама купила Сонечке новый совок, ведёрко и много замечательных формочек. А ещё несколько маленьких машинок.

Сонечка с бабушкой Ниной пошли гулять и взяли с собой новые игрушки. Сонечка стала играть в песочнице. Тут к ней подошли девочка и мальчик. Девочка сказала, что её зовут Люся, а мальчика – Тёма. Люся и Тёма – брат и сестра. Они недавно переехали в тот дом, где живёт Соня. Люся предложила играть вместе.

Соне хотелось играть с ребятами, но было жалко своих новых игрушек. Она не дала их ребятам. Ребята расстроились и отошли от песочницы. Тут во двор вышел Петька и позвал их играть в мяч. А Сонечка осталась одна со своими игрушками.

## Вопросы

1. О ком рассказывается в этой истории?
2. Как зовут героиню истории?
3. Что купила мама Сонечке?
4. Кто подошёл к Сонечке?
5. Почему Сонечка не стала играть с ребятами?
6. Как Сонечка провела время на прогулке: весело, скучно, интересно?
7. Правильно ли поступила Сонечка?
8. Почему рассказ называется «Жадина»?
9. Хорошо ли быть жадиной? Почему с жадиной никто не хочет играть?



Рассмотри картинки. Расскажи, что нарисовано на каждой картинке.  
Расскажи историю самостоятельно по картинкам.

## 2. Сюрприз

У Сонечки скоро день рождения. Сонечка не могла решить, какие подарки ей хочется получить. То ей хотелось, чтобы ей подарили мебель для любимой куколки, то набор маленькой посуды или конструктор «Лего». А может быть, живого котёнка или много конфет? А может быть, мячик? Или краски, как у Гриши? Сонечка ни на чём не могла остановиться. Но бабушка сказала, что подарок должен быть сюрпризом. И Сонечка стала ждать этого сюрприза.

Только вот как этот сюрприз выглядит, она никак не могла догадаться.

### Вопросы

1. Кто героиня этой истории?
2. Как её зовут?
3. Какое событие должно вскоре произойти в жизни Сонечки?
4. Какой подарок ждала Сонечка на день рождения?
5. Что означает слово «сюрприз»?
6. Как поняла Сонечка это слово?
7. Что тебе больше нравится: получить заранее выбранный подарок или сюрприз?



Рассмотри картинки. Расскажи, что нарисовано на каждой картинке.  
Расскажи историю самостоятельно по картинкам.